

EIN KORB VOLLER GEBORGENHEIT

Architektur / Ausführung
Strobl Architekten, Salzburg
Fa. Appelsbacher, Abersee

Im Jahre 2001 wurde in Salzburg das so genannte „Clearing House“ eröffnet – eine Einrichtung von SOS-Kinderdorf. Hier fanden und finden seither minderjährige Flüchtlinge aus Krisengebieten Zuflucht, Hilfe und neue Perspektiven. Das in den 1970er-Jahren errichtete Gebäude wies jedoch Baumängel auf.

Fotos: beigestellt



Vertikale Formrohre und biegsame Fassadentafeln

In einem ersten Arbeitsschritt wurde zunächst die alte Fassade des Gebäudes aus ungedämmten Waschbetonplatten samt Fenstern vollständig demontiert. An die verbliebene massive Schotenstruktur wurden vorgefertigte Holzriegelfassadenelemente gesetzt, in denen 240 mm Dämmung aus Mineralwolle für eine zeitgemäße und brandsichere Außenwanddämmung sorgen. Vertikale Formrohre wurden als Träger der verwebten ROCKPANEL® Fassadentafeln in einem Abstand von 960 mm rund um das Gebäude gesetzt. Sie sind als ‚Fäden‘ des Korbgebewebes sichtbar geblieben. Möglich wurde das imposante Flechtwerk, weil die eingesetzten Fassadentafeln ohne Weiteres gebogen und in jedem gewünschten Maß ganz einfach geschnitten werden können.



Auftraggeber
Verein SOS-Kinderdorf, Innsbruck

Fassadentafeln
ROCKPANEL Group, Roermond

Weitere Informationen
Rockwool Handels GMBH Wien
Vertriebsbereich Rockpanel
Eichenstraße 38
1120 Wien
T: +43-1-79726-0
www.rockpanel.at

Sanierung als Chance

Da in einigen Bereichen die Sicherheit der Bewohner und Nutzer auch nach kleineren Nachrüstungen dauerhaft nicht mehr zu gewährleisten gewesen war, fiel die Entscheidung für eine komplette Sanierung, die als Chance genutzt wurde: So lautete der Auftrag an den Architekten, die energetische Qualität des Gebäudes deutlich zu verbessern und zugleich ein Stück besonderer Architektur für Salzburg zu schaffen.

Spannender Gestaltungsauftrag

Gemeinsam mit dem Auftraggeber wurde die Idee für eine außergewöhnliche und faszinierende Fassadengestaltung entwickelt: Werte wie Aufnahme, Hilfestellung, Rückhalt, Betreuung, Integration, Struktur, Schutz sollten auch in die Fassadengestaltung einfließen. So entstand die Idee der Flechkunst an der Fassade.



Wie gut das Fassadenmaterial zur Idee einer traditionellen und natürlichen Bekleidung passte, konnten Bauherren und Nachbarn in den ersten Wochen nach Fertigstellung der Fassade erleben. Verwendet wurden nämlich in Salzburg ROCKPANEL® Tafeln der Serie „Natural“. Das Aussehen dieser unbeschichteten Tafeln wird durch das Klima bestimmt. Von Tag zu Tag dunkelte das zunächst kräftig gelb-grüne Geflecht in Salzburg nach. Einen interessanten Kontrast zu den heute satt braunen Flechtfassadenflächen bilden weiße Flächen, die nicht von der Flechtsichtfassade abgedeckt werden. Sie bestehen aus Platten, die von einer weißen Fassadenfolie gegen Witterungseinflüsse und mechanische Beschädigungen geschützt werden.