

Eastern Promises. Zeitgenössische
Architektur und Raumproduktion
in Ostasien

Christian Thun-Hohenstein,
Andreas Fogarasi, Christian Teckert,
MAK Wien (Hg.)

Hatje Cantz Verlag Ostfildern

304 Seiten
650 Abbildungen
Broschur

€ 39,10



EASTERN PROMISES

Im ostasiatischen Raum, genauer in China, Japan, der Republik Korea und Taiwan, entstehen derzeit zukunftsweisende architektonische Projekte. Eine wichtige Rolle bei deren Entstehung spielen lokale Bedingungen und Traditionen sowie die Kenntnisse globaler Medientechnologien. Die über 60 vorgestellten Projekte zeichnen sich dadurch aus, dass sie soziales Bewusstsein, ökologische Strategien sowie künstlerische Praktiken auf neue Weise verknüpfen. Von Interesse ist die strukturelle Neuausrichtung der Gesellschaft in ihren räumlichen Dimensionen; ikonische Objekte und spektakuläre Formen treten in den Hintergrund.

Download
<https://itunes.apple.com/at/book/material-book-00/id663789077?mt=11>

© OFROOM



MATERIAL:BOOK

Die Innovationsagentur OFROOM stellt in ihrem material:book Materialien für Bauingenieure, Architekten und Innenarchitekten vor. Einige davon werden erstmals publiziert und sind neu auf dem Markt. Die Bandbreite der 51 Materialien erstreckt sich über nahezu alle Bauteile und Materialgruppen. Nützlich sind die Angabe von technischen Fakten und der direkte Kontakt zu Ansprechpartnern. material:book wird als Buchreihe aufgebaut und soll halbjährlich einen Teil der OFROOM-Materialsammlung abbilden. Die Publikation ist nicht im Buchhandel erhältlich. Das material:book gibt es als Desktop-Version und als E-Book für iPhone und iPad über iTunes. Das E-Book kann über www.ofroom.at bezogen werden.

Louis I. Kahn. Silence and Light

Alessandro Vassella (Hg.)

Park Books Zürich

168 Seiten

45 sw Abbildungen

1 Audio-CD

(Spieldauer ca. 60 Min.)

Broschur

Englisch, Deutsch, Französisch,
Spanisch und Italienisch

€ 38,00



LOUIS I. KAHN. SILENCE AND LIGHT

Mit seinen kraftvollen und poetischen Bauten beeinflusste Louis I. Kahn (1901-1974) Generationen von Architekten. Die ETH Zürich zeigte 1969 die erste umfassende Ausstellung über sein Werk. Zur Eröffnung am 12. Februar hielt Kahn den berühmt gewordenen Vortrag „Silence and Light“: ein Manifest seines spirituellen Verständnisses von Architektur. Für Kahn war das mathematisch Messbare nur ein Mittel, der Architekt auch ein „Diener des Unmessbaren“. Es ging ihm um das Fundamentale, um Stille und Licht, und er vertraute dabei nicht nur auf zeitlose „Mittel wie Wand, Pfeiler, Gewölbe, Quadrat, Kreis, Pyramide, Prisma, Zylinder“, wie der Architekt und ETH-Professor Bernhard Hoesli schrieb, sondern gab ihnen eine derart neue Wirkung, als habe er sie „zum ersten Mal geprägt“. Das Buch präsentiert Louis I. Kahns Vortrag im englischen Original, in mehreren Übersetzungen und auf Audio-CD mit einer Einleitung von Bernhard Hoesli und einem Prolog des indischen Architekten Balkrishna V. Doshi, der mit Kahn lange zusammenarbeitete.

Häuser für Menschen.
Humaner Wohnbau in Österreich

Reinhard Seiß

Müry Salzmann Verlag Salzburg

DVD 125 min

€ 25,00



HÄUSER FÜR MENSCHEN

Dass jährlich Tausende Österreicher die Stadt verlassen und ins Grüne ziehen, muss auch als Kritik am herkömmlichen Wohnbau verstanden werden. Doch sind die weitläufigen Einfamilienhausgebiete angesichts ihrer ökologischen und volkswirtschaftlichen Folgen keine Lösung. Der Stadtplaner Reinhard Seiß zeigt in seinem aktuellen Film Alternativen dazu auf, die sowohl eine umfassende Wohnzufriedenheit als auch eine hohe Nachhaltigkeit des Wohn- und Siedlungsbaus ermöglichen. Vier zeitlose „best practices“ des österreichischen Wohnbaus – die Gartenstadt Puchenau von Roland Rainer, der Wohnpark Alt Erlaa von Harry Glück, das Nachbarschaftliche Wohnen Guglmugl von Fritz Matzinger sowie Sargfabrik und Miss Sargfabrik von BKK-2 / BKK-3 – führen vor Augen, worauf es ankommt, damit ein Haus nicht nur Wohn- und Schlafstätte ist, sondern ganzheitlicher Lebensmittelpunkt des Menschen.

Bestand der Moderne.
Von der Produktion eines
architektonischen Werts

Elise Feiersinger, Andreas Vass,
Susanne Veit, ÖGFA (Hg.)

Park Books Zürich

168 Seiten
73 farbige und 56 s/w Abbildungen,
14 Pläne und Diagramme
Textbuch mit beigelegtem
Materialheft
Broschur

€ 34,00



BESTAND DER MODERNE

Die Restaurierung, Sanierung oder Adaptierung des Baubestands des 20. Jahrhunderts ist heute eine zentrale Aufgabe der Architektur. Diesen zu erhalten bleibt nicht zuletzt in Anbetracht von Ressourcenknappheit und demografischer Verschiebung eine Notwendigkeit. Bestand der Moderne widmet sich in theoretischen Essays und mit konkreten Beispielen der Frage, wie man an diese Aufgabe herangehen kann. Internationale Fallbeispiele zeigen ein breites Spektrum vorbildlicher Restaurierungen, die in der Fachwelt auf besondere Anerkennung stießen, weil ihnen eine eingehende Beschäftigung mit dem Bestand vorausging. Der Faktor Zeit in der Bewertung von Bestehendem wird mit dem Titelblatt dieses Buch auch sinnlich erfahrbar.

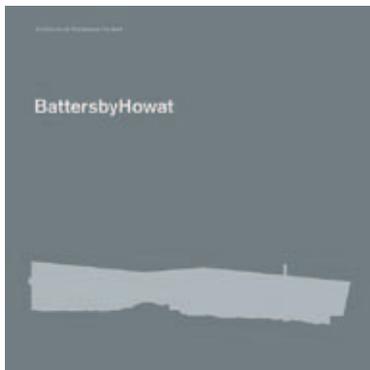
BattersbyHowat

Brian Carter (Hg.)

Tuns Press Halifax

96 Seiten
zahlreiche Farbfotos
Klappenbroschur
Englisch

U.S.\$34.95



BATTERSBYHOWAT

Heather Howat und David Battersby sind wie viele andere Architekten häufig damit beschäftigt, was sie zu tun haben und weniger damit, was sie tun wollen. Doch in der verbleibenden Zeit erforschen die beiden jungen Architekten konsequent die sehr unterschiedlichen Themen Notwendigkeit und Freiheit. Ihre Erkundungen werden dabei von ihrem Bekenntnis zu einem integrativen Entwurfsansatz geleitet, einem Ansatz, der über die Grenzen der Architektur hinaus blickt. Er untersucht die natürlichen Gegebenheiten, beschäftigt sich mit der durchdachten Standortwahl von Gebäuden und den Bau von Außen- und Innenbereichen. Ihre Herangehensweise zeigt gerade in unserer Zeit der begrenzten Ressourcen einen neuen Weg auf – einen Weg, der in einem Großteil der zeitgenössischen Architektur Nordamerikas noch nicht zu erkennen ist.

Das Haus der drei Religionen. Bet- und
Lehrhaus Berlin. Entwürfe für einen
Sakralbau von morgen

Gregor Hohberg, Roland Stolte (Hg.)

DOM publishers Berlin

268 Seiten
über 180 Abbildungen
Hardcover mit Schutzumschlag
Deutsch / Türkisch / Englisch /
Hebräisch / Arabisch

€ 48,00



DAS HAUS DER DREI RELIGIONEN

Ein völlig neuer Bautypus entsteht in Berlin, denn noch nie zuvor in der Geschichte gab es einen Sakralbau, der drei Religionen gleichzeitig dienen soll – Synagoge, Moschee und Kirche in einem. Das Bet- und Lehrhaus am Berliner Petriplatz soll die Gläubigen und Lehrenden der drei großen monotheistischen Religionen Judentum, Islam und Christentum gemeinsam beherbergen und damit die Toleranz und das Verständnis füreinander fördern. Das Buch dokumentiert den internationalen Architekturwettbewerb, der im April 2012 ausgelobt und im September 2012 entschieden wurde und präsentiert 38 Entwürfe. Den Wettbewerb gewann das Berliner Büro Kühn Malvezzi, weil es „eine überaus komplexe Aufgabe mit bewundernswerter Souveränität gelöst“ hat, so Jury-Vorsitzender Hans Kollhoff in seinem Beitrag. Neben der Wettbewerbsdokumentation diskutiert die Publikation bautypologische Fragen für ein Gebäude, das es in dieser Form noch nicht gegeben hat, das also auf kein historisches Vorbild zurückgreifen kann.

Ex Nihilo. Eine Geschichte von
zwei Städten

Cees Nootboom

Lars Müller Publishers Zürich

64 Seiten
35 Bilder
Hardcover

€ 24,00



EX NIHILO. EINE GESCHICHTE VON ZWEI STÄDTEN

Mit seinem Essay Ex Nihilo – Eine Geschichte von zwei Städten reflektiert der niederländische Schriftsteller Cees Nootboom die Stadt der Moderne. Anhand der Beispiele Brasília und Chandigarh untersucht er, wie diese streng am Reißbrett entstandenen Musterbeispiele des modernen Städtebaus von ihren Bewohnern verändert und genutzt werden. Die begleitenden Bilder des Fotografen Iwan Baan treten in einen Dialog mit Nootbooms Text. Sie zeigen die alltägliche Verwendung der Architektur von Oscar Niemeyer und Le Corbusier durch die Menschen, die hier leben. Das Buch ist eine Neuauflage der Publikation Brasília – Chandigarh in deutscher Sprache und handlichem Format.

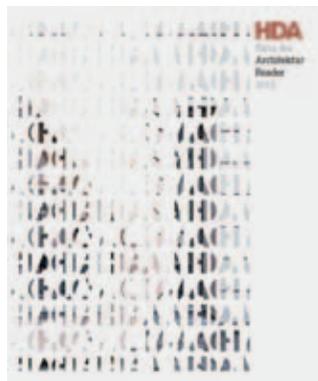
HDA Reader 2012

HDA – Haus der Architektur (Hg.)

Verlag Haus der Architektur Graz

118 Seiten
Durchgehend vierfärbig
Schweizer Broschur

€ 19,90



HDA READER 2012

Programmschwerpunkte in der vorliegenden Publikation sind die Ausstellungen „Mit allen Mitteln – analoge/digitale Versuchsanordnungen“, „Faktum ist – Mauerer Bestandsaufnahmen“, „Urlaub nach dem Fall – Geschichte und Transformation sozialistischer Ferienanlagen an der kroatischen Adriaküste“ und „Outstanding Artist Award 2012 – Experimentelle Tendenzen in der Architektur“. Ebenfalls nachzulesen sind Interviews mit den Vortragenden Peter Cook, András Pálffy und Kathrin Aste sowie eine Dokumentation der Architekturtagung 2012 und der Vermittlungsreihe „Häuser schauen“. Der HDA Reader gibt einen Überblick über das Jahresprogramm des Hauses der Architektur Graz und gewährt Einblick in das Grazer Baugeschehen 2012. Die Beiträge stammen von Markus Bogensberger, Eva Guttmann, Urs Hirschberg, Sebastian Jobst, Franziska Leeb, Arno Ritter, Rainer Rosegger und Michael Zinganel.

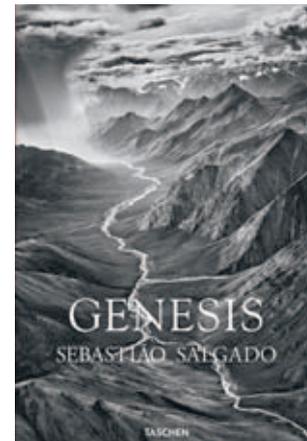
Sebastião Salgado. GENESIS

Lélia Wanick Salgado (Hg.)

TASCHEN Köln

520 Seiten
zahlreiche Fotos
Hardcover mit 17 Ausklappern

€ 49,99



SEBASTIÃO SALGADO. GENESIS

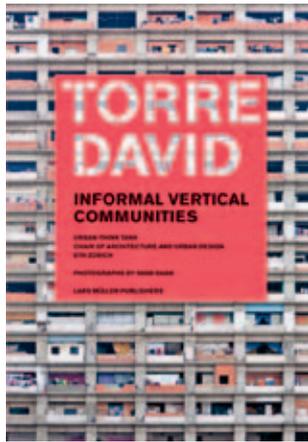
Sebastião Salgado nahm 1970, im Alter von 26 Jahren, zum ersten Mal in seinem Leben einen Fotoapparat in die Hand. Es war ein Moment, der ihn von Grund auf veränderte. Aufgewachsen auf einer Farm in Brasilien, empfand Salgado von Kind an eine tiefe Verbundenheit mit der Natur. Zugleich entwickelte er aber auch einen wachen Blick für die prekären sozioökonomischen Verhältnisse. Von den unzähligen Werken, die Sebastião Salgado geschaffen hat, ragen drei Langzeitprojekte besonders hervor: Workers (1993), Migrations (2000) und sein neues Werk GENESIS. Mit diesem verfolgt er ein Ziel, dem auch das von Sebastião und Lélia Salgado begründete Instituto Terra verpflichtet ist: das Bewusstsein dafür zu schärfen, wie kostbar die letzten unberührten Winkel unserer Welt sind. GENESIS, das Ergebnis von acht Jahren intensiver Reisetätigkeit, zeigt nun diese letzten Naturräume. Salgado hat auf mehr als 30 Reisen seine Schwarz-Weiß-Bilder gesammelt. Das Buch ist auch in einer Art Edition und einer Limited Edition erhältlich.

Torre David. Informal Vertical Communities

Alfredo Brillembourg und Hubert Klumpner, Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich (Hg.)

Lars Müller Publishers Zürich

416 Seiten
406 Bilder
Hardcover
Englisch



€ 45,00 **TORRE DAVID**

Torre David ist ein 45-stöckiger Wolkenkratzer in Caracas, der aufgrund der Wirtschaftskrise in Venezuela 1994 nie zu Ende gebaut wurde. Heute ist er das improvisierte Zuhause von mehr als 750 Familien, die ohne offizielle Genehmigung in diesem besetzten Raum leben, der von manchen als „vertikaler Slum“ bezeichnet wird. Urban-Think Tank haben ein Jahr lang die räumliche und soziale Organisation des Ortes untersucht. Anhand zahlreicher Fotografien von Iwan Baan dokumentiert dieses Buch, wie die Menschen hier leben und ihre Infrastruktur selbst organisieren. Das Buch zeigt die informellen Gemeinschaften des Hochhauses und die Architektur, in der sie leben. Die Autoren möchten Denkanstöße bieten, informelle Gemeinschaften als Orte zu sehen, die Innovationen und neue Ideen generieren – im Dienst einer gerechteren und nachhaltigeren Zukunft.

Landschaftsarchitekten. Profile – Projekte – Produkte

Garten + Landschaft (Hg.)

Callwey Verlag München

160 Seiten
401 Abbildungen
Broschur

€ 20,60



LANDSCHAFTSARCHITEKTEN

Wer Stadtplanung ernsthaft und erfolgversprechend betreiben will, der muss Konzepte entwickeln, die soziokulturelle, ökonomische und ökologische Aspekte einbeziehen. Planung wird zum Prozess; ein Prozess, an dem sich nicht nur Fachplaner beteiligen, sondern auch die Menschen, die in der Stadt, im Stadtviertel wohnen. Das Kompendium erscheint 2013 erstmals in der Reihe edition Garten + Landschaft. In diesem Jahrbuch stellen sich 35 Landschaftsarchitekturbüros aus Deutschland mit einer Auswahl ihrer Projekte vor. Es sind sowohl etablierte Büros darunter als auch ganz junge. Sie beschreiben darin die Planungsansätze und Ideen, die hinter ihren Projekten stehen. Beiträge zu aktuellen Themen der Stadtentwicklung runden den Band ab.

Architekturführer Havanna

Eduardo Luis Rodríguez / Roberto Santana Duque Estrada

DOM publishers Berlin

216 Seiten
über 250 Abbildungen
Softcover

€ 28,00



ARCHITEKTURFÜHRER HAVANNA

Seit sich Kuba dem Tourismus geöffnet hat, ist die größte Karibikinsel ein beliebtes Reiseziel geworden. So auch Havanna, dessen Altstadt zum UNESCO-Weltkulturerbe zählt. In kaum einer Stadt sind so viele verschiedene Stile aus mehreren Jahrhunderten Baugeschichte so vollständig erhalten wie hier: Majestätische Kolonialarchitektur im barocken, klassizistischen oder historistischen Stil findet sich neben eleganten Bauten des Art déco bis hin zu Vertretern der Moderne und der lokalen Variante des International Style. Die Autoren haben daraus 100 repräsentative Bauwerke aus fast 500 Jahren ausgewählt und stellen diese in Bild und Text vor. Einer der beiden Verfasser, Eduardo Luis Rodríguez, ist als Mitarbeiter des Stadtplanungsamts Havanna ein profunder Kenner seiner Architektur und kann daher mit vielen Fakten und Hintergründen zu den einzelnen Bauten aufwarten. Ein einführender Essay beleuchtet die bauliche Geschichte Havannas vor dem Hintergrund der politischen und wirtschaftlichen Entwicklung Kubas. Ausführliches Kartenmaterial sorgt für ein leichtes Auffinden der vorgestellten Bauwerke.