

# Ein Dorf für kleine Menschen

Elisabeth-Kindergarten, Ried im Innkreis /  
Urmann Radler Architekten



Das alte Gebäude des Kindergartens in der oberösterreichischen Stadtgemeinde Ried im Innkreis entsprach nicht mehr den zeitgemäßen Standards und diese konnten auch durch Umbauten nicht erreicht werden. Aus diesem Grund lud die Stadt im Jahr 2019 sechs Architekturbüros zu einem anonymen Wettbewerb zur Neuerrichtung eines viergruppigen Kindergartens im Stadtzentrum ein. Sie entschied sich allerdings nicht für den Neubau auf der grünen Wiese, sondern für den bestehenden Standort in der Stadt und somit auch gegen das Absiedeln von so wichtigen Institutionen aus der Innenstadt.

Das Siegerprojekt von Urmann Radler Architekten zeichnete sich dadurch aus, dass das Gebäude der Nutzung als Kindergarten räumlich überzeugend entsprach. Die Architekten legten die innere Struktur

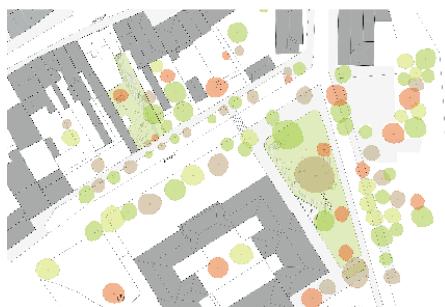
so an, dass das Gebäude von den Kindern als Zuhause gesehen und empfunden werden kann. In der Erdgeschoßzone sind die wichtigsten Allgemeinbereiche angeordnet, das zentrale Foyer bietet viel Platz für diverse Nutzungen und erschließt das Haus auf kurzem Wege. Speisebereich und Mehrzweckraum befinden sich im Nahbereich, wodurch einer kombinierten Nutzung nichts im Wege steht. Im ersten Obergeschoß befinden sich zwei Gruppenräume, wobei jeder Gruppenraum zweiseitig belichtet ist. Der Bewegungsraum orientiert sich nach Norden.

Im zweiten Obergeschoß entfällt der Bewegungsraum, an dessen Stelle tritt ein Gruppenraum. Um auch hier eine optimale Belichtungssituation für die Kinder zu

*Das dreigeschoßige Gebäude führt die Fassadenfront des oberen Kirchenplatzes fort.*

schaffen sowie die nicht ganz optimale Lage im zweiten Obergeschoß aufzuwerten, lässt ein großzügiger Dacheinschnitt morgens Sonne ein, außerdem gibt es eine Dachterrasse als Bonus zum Freibereich.

Das dreigeschoßige Gebäude führt die Fassadenfront des oberen Kirchenplatzes fort, wobei sich die hofseitige ➔



Lageplan



Alle Fotos: © Mark Sengstschal



| Der Haupteingang am oberen Kirchenplatz tritt als von der Fassadenfront zurückgesetzte Nische auf. Auch im Süden schützt ein Rücksprung den Eingang vor Witterung.

Gebäudelinie an die bestehende Nachbarbebauung anlehnt. So ist in Summe ein L-förmiger Grundriss nach historischer Analogie entstanden, der sich im Westen an die bestehende Brandwand des Nachbargebäudes anlehnt und bis zur Abgrenzungslinie gezogen wird. Im Osten übernimmt der Baukörper die existierende Fassadenlinie, wodurch nicht nur die Beleuchtungssituation im Inneren des Neubaus optimiert wurde, sondern auch eine Verbauung des Nachbars vermieden wurde. Der eigentliche Haupteingang befindet sich am oberen Kirchenplatz und tritt nach außen als von der Fassadenfront zurück gesetzte Nische auf. Das Zurücksetzen ermöglicht sowohl einen witterungsgeschützten Zugang als auch die Möglichkeit zum Abstellen von Kinderwagen und wenigen Fahrrädern. Von Süden gelangt man über den Außenbereich in das durchgesteckte Foyer, auch hier schützt ein Rücksprung vor Witterung.

Urmann Radler Architekten verstehen das Haus als „Dorf für kleine Kinder“, Gangzonen fungieren als Spiel- und ➔







Grundriss 2. Obergeschoß



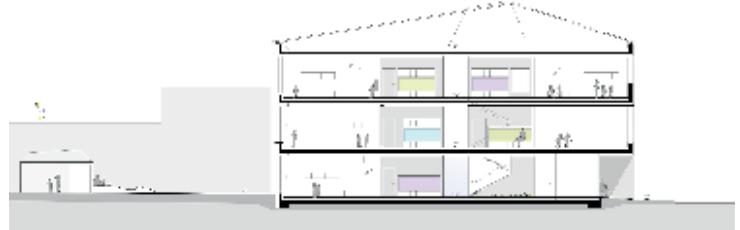
Ansicht Nord



Ansicht Süd



Grundriss 1. Obergeschoß



Schnitt

**„DER NEUE  
KINDERGARTEN  
RIED IST  
EIN DORF FÜR  
KLEINE  
MENSCHEN.“**



Martin und Roland Urmann,  
Heinrich Radler

© Roland Heinrich



Grundriss Erdgeschoß

nicht nur als reine Garderobenbereiche, wobei das Stiegenhaus als Fluchtstiegenhaus abtrennbar ist. Die platzseitige Fassade ist als verputzte Lochfassade mit stehenden, unterteilten Fenstern in Form von Alu-Konstruktionen ausgebildet, durch die unterschiedliche Größe der Öffnungen entsteht ein differenziertes und der Nutzung entsprechendes Fassadenbild. Am oberen Kirchenplatz tritt das Haus dreigeschossig in Erscheinung. Eine Sanitäranlage im Außenbereich sowie der Abstellraum für Spielgeräte mit Holzfassade bieten den Kindern zusammen mit den Spielgeräten neben den funktionalen Notwendigkeiten eine optimale Grundlage zur Entfaltung und fügen sich harmonisch in die Parklandschaft ein.

Durch die kompakte Ausgestaltung des Baukörpers in Massivbauweise sowie kurze Wege konnte eine wirtschaftliche Herstellung erzielt werden. Die Trockenbauwände im Inneren sind teilweise mit Echtholzpaneelen verkleidet. •

**Projekt**

Elisabeth-Kindergarten  
Kirchenplatz 20,  
4910 Ried im Innkreis

**Bauherr**

Stadtgemeinde Ried im Innkreis

**Architektur**

Urmann Radler ZT GmbH, Linz  
[urmannradler.at](http://urmannradler.at)

**Tragwerksplanung**

DI Weilhartner ZT GmbH,  
Ried im Innkreis  
[ztw.at](http://ztw.at)

**HKLS**

TB Ing. Wolfgang Taus, Ried im Innkreis

**Elektrotechnik**

Hapec GmbH, Ried im Innkreis

**Fotograf**

Mark Sengstbratl

**Projektdaten**

Grundstücksfläche:

Hauptgebäude ca. 832 m<sup>2</sup>

Außenspielplatz 1300 m<sup>2</sup>

Bebaute Fläche: 345 m<sup>2</sup>

Nutzfläche:

Hauptgebäude 963 m<sup>2</sup>,

Geräte, WC, ext. Freibereich 25,5 m<sup>2</sup>

**Projektablauf**

Wettbewerb 06/2019

Planungsbeginn Sommer 2019

Baubeginn Außenspielplatz 04/2020

Baubeginn Kindergarten 08/2020

Fertigstellung 09/2021

**Materialien**

Außenwände: Stahlbeton, Ziegel

Fassade: WDVS mit Besenstrich

(Putzprofi Celepcic)

Wärmedämmung: Hanf (Capatect)

Innenwände: Beton, Trockenbau

Bodenbeläge innen: Gruppenräume

Eichenparkett (Raumausstattung

Wiesinger), allgemeine Räume

Feinsteinzeug (Schörberger Alois

Kachelöfen und Fliesen GmbH)

Beleuchtungskörper: XAL

Möblierungen: Resch Möbelwerk-

stätten, Leitner Ergomöbel

Sanitärgegenstände: Laufen, HEWI

**Wettbewerbsdokumentation****ARCHITEKTURJOURNAL /****WETTBEWERBE**

**6/2019 (347)**

