

100 Contemporary Houses

Philip Jodidio

TASCHEN Deutschland Köln

688 Seiten

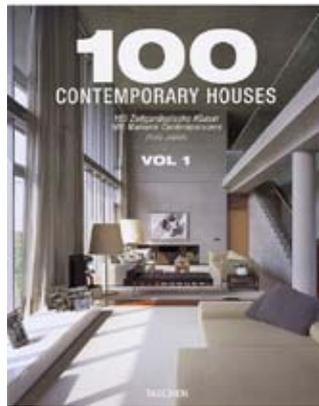
zahlreiche Abbildungen

Hardcover

2 Bände im Schubert

Deutsch / Englisch / Französisch

€ 39,99



100 CONTEMPORARY HOUSES

Wenn Menschen sich ein neues Haus bauen, geht es immer ums Ganze. Um ihren Alltag und ihre Feste, um gesellschaftliches Leben und individuelle Träume, um Statusgesten und die Sehnsucht nach Glück. Dieser Zweibänder versammelt 100 der schönsten und fortschrittlichsten Eigenheime des vergangenen Jahrzehnts, von Newcomern wie von etablierten Architekten, darunter John Pawson, Richard Meier, Shigeru Ban, Tadao Ando, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, Daniel Libeskind, Alvaro Siza, UNStudio und Peter Zumthor. Den Architekten lassen Privatresidenzen zwar mehr gestalterische Freiheit als kommerzielle Großprojekte, der Entwurf von Wohnräumen stellt sie aber auch vor einzigartige Herausforderungen. Neben ästhetischen Erwägungen spielen heutzutage Technik und Umweltfragen eine entscheidende Rolle – die Idee des nachhaltigen Bauens hat das Feld grundlegend verändert

Aesthetics of Sustainable Architecture

Sang Lee (Hg.)

010 Publishers Rotterdam

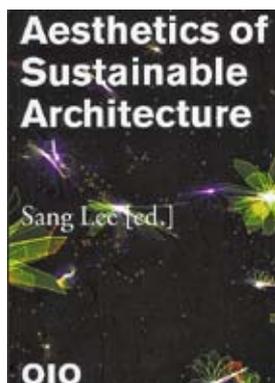
320 Seiten

zahlreiche Abbildungen

Paperback

Englisch

€ 29,50



AESTHETICS OF SUSTAINABLE ARCHITECTURE

Das Buch möchte die ästhetischen Potenziale im Bereich nachhaltige Architektur aufzeigen, erforschen und fördern und eröffnet einen Diskurs über die Konstruktion und Produktion nachhaltiger Architektur, welche auf der Ästhetik basieren. Die einzelnen Buchkapitel wurden von Architekten und Wissenschaftler, die in den unterschiedlichsten Forschungs- und Praxisbereichen in Nordamerika, Europa, dem Mittleren Osten und Asien tätig sind, zusammengestellt. Sie nähern sich dem Thema aus verschiedenen Blickwinkeln und zeigen die wichtigsten Grundsätze zur Ästhetik in der nachhaltigen Architektur auf.

E2A Architecture. Piet Eckert & Wim Eckert

Piet Eckert, Wim Eckert (Hg.)

Hatje Cantz Verlag Ostfildern

480 Seiten

483 farbige Abbildungen

Gebunden

Englisch

€ 68,-



E2A ARCHITECTURE

Der Band bietet die erste umfassende Übersicht über die Arbeit der Schweizer Architekten E2A. Die beiden Brüder Piet und Wim Eckert betrachten ihre Arbeit als eine Interpretation zeitgenössischer Lebensbedingungen. Heute prägen Vorstellungen, Erlebnisse und Ambitionen Orte und kollidieren auf widersprüchliche Weise mit der Realität. Das Unvereinbare wird zum Programm der architektonischen Disziplin und in ihrer Arbeit zu einer ausgedehnten Entdeckungsreise, die Verbindungen und Bezüge untersucht und offenlegt. So planen E2A nicht mehr die perfekte Maschine für ein idealisiertes Gesellschaftsbild, sondern integrieren in ihrer Arbeit unterschiedliche und einander diametral entgegengesetzte Bedingungen, die sich vormals gegenseitig ausschlossen. Projekte, Ideen, Essays und Notizen ergänzen in dieser Publikation die Darstellung realisierter Bauten und protokollieren Positionen, Einschätzungen und laufende Fragestellungen. Der Leser wird so Zeuge einer intensiven Debatte über Stadt und Architektur.

Eike Becker_Architekten.
Superferenz

Eike Becker (Hg.)

Hatje Cantz Verlag Ostfildern

480 Seiten

430 farbige Abbildungen

Broschur

Deutsch / Englisch

€ 58,-



EIKE BECKER_ARCHITEKTEN

Superferenz ist die erste Monographie über Eike Becker_Architekten aus Berlin. Das Büro arbeitet an den Schnittstellen von Architektur und Stadtplanung in dem sich kontinuierlich verändernden Umfeld medialer Hochgeschwindigkeitsgesellschaften. Die Publikation gibt anhand von 28 umfassend dokumentierten und chronologisch geordneten Projekten und Objekten Einblick in die Denk- und Arbeitsweise der Architekten, ihre Methoden und Überzeugungen von einer Architektur als Ausdruck und Voraussetzung für eine sich immer überraschender wandelnde Gesellschaft. Büro-, Wohn-, Hotel- und Ausstellungsgebäude sowie städtebauliche Planungen werden anhand von Skizzenbüchern, Übermalungen, Collagen, Modellen, technischen Zeichnungen, Animationen, Fotos und Texten anschaulich erläutert.

GRAFT Architekten.
Don't be so German. Audiobuch

Moritz Holfelder
DOM publishers Berlin
Deutsch

€ 14,-



GRAFT ARCHITEKTEN

Drei Architekten aus Deutschland gründeten im Jahr 1998 in Los Angeles ihr eigenes Label. Sie nannten es GRAFT – und haben inzwischen auch Firmensitze in Berlin und Peking, dort mit einem weiteren Partner. Kennengelernt haben sie sich auf der Universität Braunschweig beim Singen. Nun bauen sie im Chor. Sie entwarfen Design-Hotels und Zahnarztpraxen, ließen auf dem Berliner Schlossplatz beinahe eine temporäre Wolke landen und helfen mit, den von Hurrikan Katrina geschädigten Menschen in New Orleans eine neue Heimat zu geben. Dieses Audiobuch begleitet GRAFT zu aufsehenerregenden Projekten.

Weitere bereits erschienene Audiobücher von DOM publishers widmen sich Peter Zumthor, Zaha Hadid und Daniel Libeskind.

Geometry of Light.
The Architecture of Arkan Zeytinoglu

Arkan Zeytinoglu (Hg.)

SpringerWienNewYork

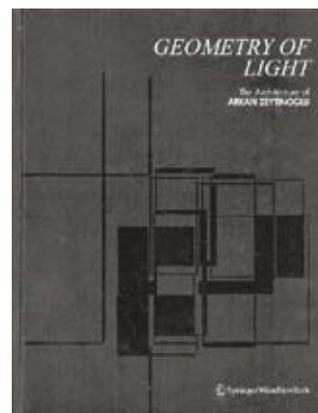
336 Seiten

300 Abbildungen

Hardcover

Englisch

€ 49,95



GEOMETRY OF LIGHT

Spätestens seit dem österreichischen Beitrag auf der EXPO 2010 in Shanghai ist der Architekt Arkan Zeytinoglu auch in der internationalen Architekturszene bekannt. In Wien ist Zeytinoglu dagegen seit langem durch diverse Restaurant- und Lokalumbauten ein Begriff. Diese stellen aber nur einen geringen Teil des Schaffens von Arkan Zeytinoglu dar. Mit dieser Publikation öffnet der Architekt sein vollständiges Archiv und überrascht mit einem umfassenden, vielseitigen Oeuvre. Die Monografie präsentiert Skizzen, Zeichnungen, Raumstudien, Landschaften, Projekte und Bauten von 1995 bis heute (2011) unter den Aspekten „Licht und Geometrie“, der Inspirationsquelle von Arkan Zeytinoglu.

Inside Havana

Julio César Pérez Hernández

Angelika Taschen (Hg.)

TASCHEN Deutschland Köln

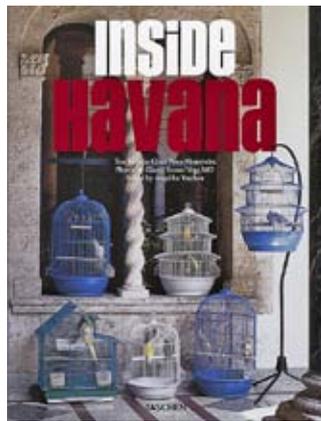
240 Seiten

zahlreiche Farbfotos

Hardcover

Deutsch / Englisch / Französisch

€ 19,99



INSIDE HAVANA

Inspiriert von Kubas glorreicher Vergangenheit, erforscht dieses Buch das Herz von Havanna – von Innenausstattungen wie im Film Buena Vista Social Club bis zu erstklassigen Luxushotels und Kulturstätten. Die bunte Auswahl aus Wohnhäusern, Hotels, Treffpunkten und mehr lässt die Leser ins tiefste Innere der Stadt vordringen. Nachzulesen sind traditionelle Häuser mit der Patina von Generationen, modernistische Häuser, unter anderem von Richard Neutra, und Künstlerwohnungen, Kubas beste eklektische Villen des 20. Jahrhunderts, eine von Havannas ältesten und besten Zigarrenfabriken, die Manufaktur Partagas, das Barockgebäude Palacio de los Capitanes Generales, die spektakuläre, futuristische Eisdiele, entworfen von Mario Girona, die Havannas beliebtester Treffpunkt ist, die Bars, die Ernest Hemingway besuchte, das Hotel, in dem er von 1932 bis 1939 wohnte und sein Anwesen in der Nähe von Havanna, wo er „Der alte Mann und das Meer“ schrieb, sowie Casino-Hotels der Mafia.

Hans Hollein

Peter Weibel (Hg.)

Hatje Cantz Verlag Ostfildern

420 Seiten

738 Abbildungen, davon 521 farbig

Gebunden

Deutsch / Englisch

€ 58,-



HANS HOLLEIN

Hans Hollein (*1934 in Wien) arbeitet erfolgreich als bildender Künstler, Designer und Architekt. Als Architekt ist der Pritzker-Preisträger und Präsident der Architekturbiennale Venedig mittlerweile weltberühmt. Sein künstlerisches Werk der 1960er- und 1970er-Jahre, das ihm etwa Ausstellungen im MoMA in New York und im Centre Pompidou in Paris einbrachte, ist jedoch wie seine Arbeiten als Designer und Ausstellungsgestalter in den 1970er- und 1980er-Jahren in der Zwischenzeit etwas aus dem Blickpunkt der Öffentlichkeit geraten. Die umfangreiche Publikation präsentiert erstmals das Gesamtwerk des Künstlers, Designers, Theoretikers, Kurators und Architekten.

Lebenszyklusanalyse in der
Gebäudeplanung. Grundlagen,
Berechnung, Planungswerkzeuge

Niklaus Kohler, Holger König,
Johannes Kreissig, Thomas Lützkendorf

DETAIL Verlag München

144 Seiten

zahlreiche Abbildungen und Tabellen

Hardcover

€ 59,90



LEBENSZYKLUSANALYSE IN DER GEBÄUDEPLANUNG

Die Anforderungen an Gebäude sind massiv gestiegen. Schon in der Planung müssen Themen wie Klimawandel, Ressourcenschonung, demographischer Wandel und Wertstabilität berücksichtigt werden. Auch der zeitliche Horizont hat sich erweitert: Neben der Bauphase wird zunehmend der gesamte Lebenszyklus von Gebäuden zum Gegenstand der Planung. Dieses Buch vermittelt Planern das notwendige Wissen, um auf den Wandel der Anforderungen zu reagieren. Die Autoren beschreiben die Methoden der Ökobilanzierung und der Lebenszykluskostenrechnung und stellen die wichtigsten Werkzeuge für die integrale Planung vor. Gebäudebeispiele illustrieren die praktische Anwendung der Lebenszyklusanalyse. Damit ist dieses Buch nicht zuletzt ein unverzichtbares Hilfsmittel für alle, die sich mit der Nachhaltigkeitszertifizierung von Gebäuden befassen.

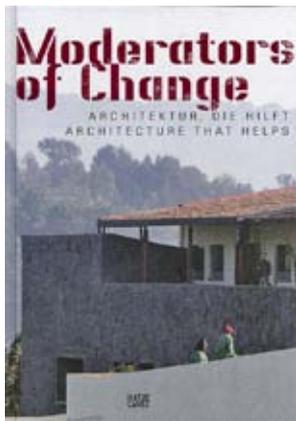
Moderators of Change.
Architektur, die hilft
Reihe Jahresring, Bd. 58

Andres Lepik (Hg.)

Hatje Cantz Verlag Ostfildern

256 Seiten
170 farbige Abbildungen
Broschur
Deutsch / Englisch

€ 35,-



MODERATORS OF CHANGE

Die gesellschaftliche Verantwortung von Architektur tritt gegenwärtig wieder verstärkt in den Blick von Öffentlichkeit und Politik. Immer mehr Menschen leben weltweit unter unzureichenden Lebens- und Wohnbedingungen, etwa in Slums und Favelas. Einige Architekten und Künstler widmen sich der Frage, wie man mit neuen gestalterischen Ansätzen aktiv zur Lösung sozialer Probleme beitragen kann. Über die direkte Einbeziehung der Nutzer in den Entwurfs- und Bauprozess und mit ökonomischen Modellen haben sie Projekte realisiert, die mit geringem Einsatz von Geld und Material tiefgreifend positive Wirkungen gebracht haben: Neben umfassenden urbanen Infrastrukturen präsentiert das Buch auch beispielgebende Projekte wie Schulen, Bibliotheken, Gärten, Umbauten und Kunstprojekte.

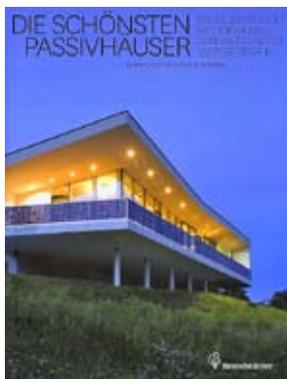
Die schönsten Passivhäuser.
Wie Sie behaglich wohnen und
dabei auch noch Energie sparen

Barbara Sternthal

Christian Brandstätter Verlag Wien

192 Seiten
ca. 200 Abbildungen
Hardcover

€ 39,90



DIE SCHÖNSTEN PASSIVHÄUSER

Die Aufmerksamkeit gegenüber unserer Umwelt hat in den letzten Jahren erfreulicherweise zugenommen. Vielen ist längst sonnenklar, dass eine Neuorientierung auch bei den eigenen vier Wänden unumgänglich ist. Wer sich mit Passivhäusern auseinandersetzt, sieht sich oft mit viel Theorie und zahlreichen Vorurteilen konfrontiert und bekommt den Eindruck: Passivhaus ist gut für die Umwelt, aber gar nicht gut fürs Wohlbefinden. Mit diesen Irrtümern wird nun aufgeräumt. Die Fotografien von Harald Eisenberger führen eindrücklich Gesamtbild und sinnvolle Details, elegante Architektur und den hohen Wohlfühlfaktor von Passivhäusern vor Augen. In Gesprächen mit deren Bewohnern stellt die Autorin Fragen nach dem Alltag in einem Passivhaus, erzählt von Baugeschichten, von modernem Design und erstklassiger Architektur.

Städtebau für Mussolini. Auf der Suche nach
der neuen Stadt im faschistischen Italien

Harald Bodenschatz (Hg.)

DOM publishers Berlin

520 Seiten
630 Abbildungen
Hardcover mit Schutzumschlag
Deutsch

€ 99,80



STÄDTEBAU FÜR MUSSOLINI

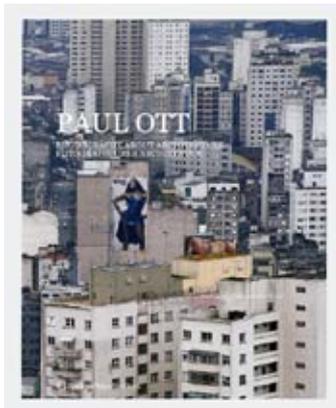
Nirgendwo in Europa vor dem zweiten Weltkrieg wurden so viele einschneidende städtebauliche Veränderungen durchgeführt wie im faschistischen Italien. Mussolini ließ die alten Städte modernisieren, unzählige Siedlungen, ganze Dörfer und Städte bauen, Sümpfe trocken legen, ganze Küstenregionen für den Tourismus ausbauen, die Kolonien in Afrika und auf dem Balkan systematisch besiedeln. Der Architektursoziologe und Stadtplaner Harald Bodenschatz legt ein Überblickswerk vor, das auch Nicht-Fachleute interessieren dürfte. Schwerpunkt des Buches sind städtebauliche Projekte im Großraum von Rom, der radikale Umbau der ewigen Stadt – das „Neue Rom“ – auf den idealisierten Fundamenten der Antike und des päpstlichen Roms sowie die Gründungen in den trockengelegten pontinischen Sümpfen im Südosten der Stadt. Ebenso werden Projekte in anderen Städten Italiens und in den Kolonien, dem „italienischen Ausland“ vorgestellt. Mussolini erkannte das Potenzial des Städtebaus als Herrschaftsinstrument und machte das Thema zur Chefsache. So entsteht ein differenziertes Bild, das nicht bei einer formalen Betrachtung haltmacht, sondern den Städtebau im ideologischen, politischen, sozialen und wirtschaftlichen Kontext interpretiert.

Paul Ott.
Fotografie über Architektur

Matthias Boeckl
SpringerWienNewYork

224 Seiten
271 Abbildungen
Hardcover
Deutsch / Englisch

€ 59,95



PAUL OTT

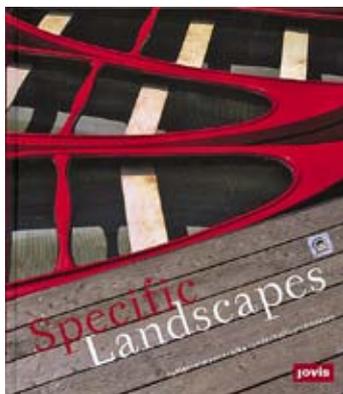
Paul Ott zählt zu den profiliertesten europäischen Architekturfotografen der Gegenwart. Seine Dokumentationen zeitgenössischer Architektur werden in zahlreichen internationalen Fachzeitschriften und Büchern veröffentlicht. Otts Fotos vermitteln jedoch stets mehr als die bloße Physiognomie von Gebäuden. In freien Fotoserien untersucht er Strukturen, die unsere Wahrnehmung der Umwelt mindestens so stark beeinflussen wie die Baukunst der Architekten: anonyme landwirtschaftliche Bauten, Hochhäuser und ihr Schicksal sowie die dramatische Kulisse von Großstädten wie Sao Paolo. Das Buch bietet einen repräsentativen Querschnitt durch Paul Otts fotografisches Oeuvre und macht bewusst, dass Umweltgestaltung zu einem guten Teil auch auf „gelernen“ medialen Bildern über und mit Architektur beruht. Vier Essays beleuchten das Werk aus den Perspektiven der Kunsttheorie und der Architektur.

Specific Landscapes.
hutterreimann + cejka
landschaftsarchitekten

Jovis Verlag Berlin

272 Seiten
zahlreiche Abbildungen
Hardcover
Deutsch / Englisch

€ 38,-



SPECIFIC LANDSCAPES

Was ist das Spezifische eines Ortes? Und wie lassen sich die versteckten Potenziale eines Ortes, einer Landschaft sichtbar machen? Seit zehn Jahren gestalten hutterreimann + cejka landschaftsarchitekten öffentliche Freiräume wie Parks, Plätze, Gartenschauen und Spielplätze, aber auch Wohnumfeld, Privatgärten und repräsentative Anlagen im privatwirtschaftlichen Sektor. Ihre unkonventionellen Lösungen kennzeichnet die Liebe zum Detail, aber auch der Mut zur „großen Geste“ ohne Angst, zu polarisieren. Im Zusammenspiel von Gewohntem und Neuem, von Reflexion und bildhafter Poesie entstehen auf diesem Weg spezifische Landschaften. Dieses Buch präsentiert in zahlreichen Fotografien, Plänen und Zeichnungen sowie begleitenden Essays die unkonventionellen Lösungen der Landschaftsarchitekten in ihrer ganzen Bandbreite.

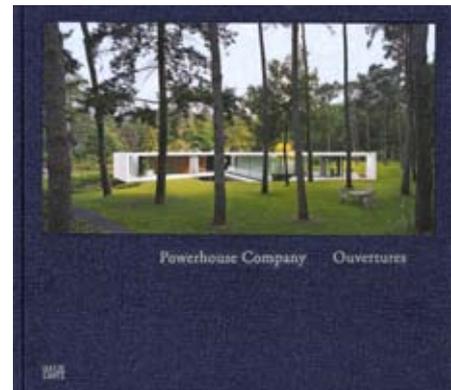
Powerhouse Company. Ouvertures

Nanne de Rue, Charles Bessard (Hg.)

Hatje Cantz Verlag Ostfildern

152 Seiten
120 farbige Abbildungen
Leinen
Englisch

€ 35,-



POWERHOUSE COMPANY

Vor sechs Jahren gründeten Charles Bessard (*1970 in Paris) und Nanne de Ru (*1976 in Wageningen, Niederlande) die Powerhouse Company für Architektur, Design und Forschung mit Standorten in Rotterdam und Kopenhagen. Mit einer Auswahl an Projekten – Entwürfen sowie realisierten Bauten – zeigt die Publikation den speziellen, sogenannten integrierten Ansatz der Architekten. Anhand von Stichworten wie „Kontext“, „Kollaboration“, „Design“ oder „Detail“ erläutern Bessard und de Ru ihr Verständnis von zeitgemäßer Architektur, die dem Leben im urbanen Raum sowohl ästhetisch als auch funktional genügen kann. Nicht immer muss dafür die Bandbreite architektonischer Möglichkeiten ausgereizt werden, manchmal gilt es, einfache Lösungen von höchster Qualität zu bevorzugen. Dieses Ziel materialisiert sich in den gebauten Resultaten der Powerhouse Company und wird sichtbar in den Fotografien von Bas Princen sowie in den Visualisierungen der Agentur MIR.